

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΙΓΑΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ 2013  
ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ  
28 - 30 Σεπτεμβρίου 2013

Αποτύπωση του χρόνου μέσα  
από τον κινηματογραφικό φακό:  
αρχαιολογικές και  
ιστορικές μαρτυρίες

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΡΟΔΟΥ

Σάββατο 28  
21.00

Κυριακή 29  
18.00

Δευτέρα 30  
18.00

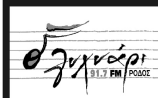
είσοδος ελεύθερη

Με την υποστήριξη των



Χορηγός  
προβολής

Χορηγός  
επικοινωνίας



## Σάββατο 28/09

Ώρα έναρξης: 21:00

### ***Ο πρώτος υπολογιστής του Κόσμου: ο μηχανισμός των Αντικυθήρων***

ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ, 2012, 74' Σκηνοθέτης: MIKE BECKHAM

Παραγωγός: IMAGES FIRST, EPT, ARTE, NHK

Ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων είναι ο σημαντικότερος επιστημονικός θησαυρός όλων των εποχών: ένας υπολογιστής 2.000 ετών φτιαγμένος από μικρά χάλκινα γρανάζια, που βρέθηκε το φθινόπωρο του 1900 στο ναυάγιο των Αντικυθήρων. Τα ευρήματα των επιστημόνων ξεπέρασαν κάθε προσδοκία: βρέθηκαν μπροστά σε έναν υπολογιστή που καταγράφει με ακρίβεια τις πιο σύνθετες κινήσεις των πλανητών.

### **ΤΟ.ΡΑ.ΚΕ**

ΕΛΛΑΔΑ, 2008, 22' Σκηνοθέτης: ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΟΥΤΣΑΦΤΗΣ

Παραγωγός: Δ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Το χρονικό της εύρεσης της χάλκινης μυκηναϊκής πανοπλίας (1500 π.Χ.) στο νεκροταφείο των Δενδρών της Αργολίδας. Η πανοπλία, μοναδική στον ελληνικό χώρο, συντηρημένη και αποκατεστημένη, φυλάσσεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Ναυπλίου.

### ***Κνωσός, ο λαβύρινθος των μύθων***

ΕΛΛΑΔΑ, 2005, 52' Σκηνοθέτης: ΝΙΚΟΣ ΝΤΑΓΙΑΝΤΑΣ Παραγωγός: CINETIC, EPT

Ποιος ανακάλυψε πρώτος την Κνωσό; Ήταν πράγματι παλάτι το μυστηριώδες οικοδόμημα που ανέσκαψε ο άγγλος αρχαιολόγος Άρθουρ Έβανς; Τι ρόλο έπαιξε ο μύθος του Μινώταυρου στην ιστορία της ανακάλυψης και της ερμηνείας του διάσημου αρχαιολογικού χώρου; Τι ήταν τελικά ο Λαβύρινθος;

### ***Ο Νέρων και το χρυσό παλάτι***

ΙΤΑΛΙΑ, 2011, 30' Σκηνοθέτης: ALESSANDRO FURLAN, STEFANO MORETTI, PIETRO GALIFI

Παραγωγός: ALTAIR4 MULTIMEDIA SRL

Σκηνικές αναπαραστάσεις και τριαδιάστατα γραφικά ζωντανεύουν την εξάπλωση της πυρκαγιάς του 64 π.Χ., που κατέστρεψε την πρωτεύουσα της αυτοκρατορίας, και την επακόλουθη ανοικοδόμησή της από τον Νέρωνα.

## Κυριακή 29/09

Ώρα έναρξης: 18:00

### ***Αιθιοπία, στα ίχνη των πρώτων Χριστιανών***

ΓΑΛΛΙΑ, 2011, 52' Σκηνοθέτης: JEAN-LOUIS SAPORITO Παραγωγός: THIERRY GAUTIER

Στην επαρχία Τιγκρέ, στη βόρεια Αιθιοπία, χίλιοι περίπου μοναχοί και ερημίτες ζουν με εγκράτεια, νηστεία και συνεχή προσευχή, μακριά από τα αδιάκριτα βλέμματα κι από τα εγκόσμια.

### ***Θεοί γιαπούλημα***

ΒΕΛΓΙΟ, 2001-2008, 52' Σκηνοθέτης: MICHEL BRENT Παραγωγός: PACIFIC PRODUCTIONS

Τον Ιανουάριο του 2000 ο προϊστάμενος της Πολιτιστικής Αποστολής της επαρχίας Ντογκόν στο Μαλί, λαμβάνει μια επιστολή που καταγγέλει την κλοπή ενός αντικειμένου θρησκευτικής λατρείας, ηλικίας πολλών αιώνων. Η ταινία αντικατοπτρίζει τη σύγκρουση που νιώθουν καθημερινά οι άνθρωποι του Ντογκόν, διχασμένοι ανάμεσα στις ανιμιστικές δοξασίες και το Ισλάμ.

### ***Οι τελευταίες μέρες της Ζεύγμα***

ΓΑΛΛΙΑ, 2000, 52' Σκηνοθέτης: THIERRY RAGOBERT Παραγωγός: GEDEON PROGRAMMES

Τον Ιούλιο του 2000, η αρχαία πόλη Ζεύγμα στην Τουρκία θα καλυφθεί από νερά ύψους 40 μέτρων εξαιτίας της κατασκευής ενός φράγματος. Επιστρατεύεται μια διεπιστημονική ομάδα ειδικών για να περιωθούν τα απομεινάρια πολλών αιώνων. Η ταινία παρακολουθεί το έργο των αρχαιολόγων και παράλληλα διηγείται την ιστορία αυτής της εμβληματικής πόλης που ιδρύθηκε πάνω στους δρόμους του μεταξιού, από έναν στρατηγό του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

### ***Λέρος... η Μάλτα του Αιγαίου***

ΕΛΛΑΔΑ, 2008, 28' Σκηνοθέτης: ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΕΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Παραγωγός: ΔΕΤΑΠ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

Στο λιμάνι της Λέρου διαδραματίστηκε το 1943 μία απίστευτης έντασης μάχη, για την οποία ελάχιστα είναι γνωστά. Από τότε έρχονται στο νησί χιλιάδες επισκέπτες, για να αποτίσουν φόρο τιμής στους πεσόντες. Στοές και τούνελ, βαριές θωρακισμένες πόρτες, καταφύγια διάσπαρτα σε όλο το νησί, λειτουργούν σαν μια χρονοκάψουλα, που σε ελάχιστα μέρη μπορεί κανείς να συναντήσει...

### ***Η νύφη του καθρέφτη***

ΕΛΛΑΔΑ, 2009, 28' Σκηνοθέτης: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΑΝΤΑΖΗ Παραγωγός: ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΟΥ

Στον ορεινό όγκο της Ροδόπης, τόσο στην Ελλάδα όσο και στη Βουλγαρία κατοικούν οι Πομάκοι. Το έθιμο του γάμου, έτσι όπως τελείται σε ένα χωριό στη σημερινή Βουλγαρία, προς πείσμα των καιρών φαίνεται να επιβιώνει.

### ***Μια κυρία, πέτρες και άντρες***

ΓΑΛΛΙΑ, 2011, 26' Σκηνοθέτης: PAUL RAMBAUD, CLAUDE DELHAYE Παραγωγός: CNRS IMAGES

«Η Κυρία του Έλτσε», μια σπουδαία πέτρινη προτομή του 5ου ή 4ου αιώνα π.Χ., που εκτίθεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Μαδρίτης, είναι ένα αριστούργημα της Ιβηρικής τέχνης. Ο αρχαιολόγος Pierre Rouillard και η ομάδα του αφηγούνται την ιστορία της και προσπαθούν να ανακαλύψουν την ταυτότητά της.

### ***Όταν οι Γαλάτες έχαναν το κεφάλι***

ΓΑΛΛΙΑ, 2011, 14' Σκηνοθέτης: DAVID GEOFFROY Παραγωγός: LATTARA, MUSEE HENRI PRADES, MONTPELLIER AGGLOMERATION -ANR- COURT-JUS PRODUCTION

Η ταινία γυρίστηκε στο πλαίσιο έκθεσης του Μουσείου Henri Prades και μας παρουσιάζει ένα σχεδόν άγνωστο τελετουργικό των Γαλατών: τον αποκεφαλισμό των νικημένων αντιπάλων τους.

### ***Η υπόγεια πόλη***

ΑΙΓΥΠΤΟΣ, 2009, 13' Σκηνοθέτης: RAYMOND COLLET Παραγωγός: CENTRE D'ETUDES ALEXANDRINES

Γνωστές από την αρχαιότητα, οι ρωμαϊκές δεξαμενές της Αλεξάνδρειας αποτελούσαν αντικείμενο θαυμασμού δεκάδων ταξιδευτών, ενώ αρκετοί τις παρομοίαζαν με πραγματικές υπόγειες πόλεις.

### ***ΠΑΤΡΙΣ. Απολεσθέν το 1868***

ΕΛΛΑΔΑ, 2008, 63' Σκηνοθέτης: ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΕΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Παραγωγός: ΕΡΤ, ΤΕΧΝΙΣ, ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΡΟΥ

Το ναυάγιο εντοπίζεται κοντά στις ακτές της Κέας σε βάθος 55 μέτρων. Το «Πατρίς» είναι ένα από τα πρώτα πλοία με ατμομηχανή, πριν την ανακάλυψη της προπέλας, που βυθίσθηκε το 1868. Η ερευνητική ομάδα ξεκινά τις συστηματικές καταδύσεις και μελετά το ναυάγιο.

## Δευτέρα 30/09

Ώρα έναρξης: 18:00

### **Black Sands**

ΕΛΛΑΔΑ, 2010, 52' Σκηνοθέτης: ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΑΓΑΘΟΣ Παραγωγός: URGH PRODUCTIONS

Το ντοκιμαντέρ μας ταξιδεύει στο βάθος της ερήμου Καρακούμ στο Τουρκμενιστάν, όπου ο Βίκτωρ Σαρηγιαννίδης μας ξεναγεί στις ανακαλύψεις του. Οι ντόπιοι τεχνίτες που εργάζονται στην ανασκαφή, το ζωικό βασίλειο της ερήμου και οι ξαφνικές αλλαγές του καιρού σκηνογραφούν αυτό που κάποτε άνηθε μέσα σε αυτά τα μοναχικά ερείπια που σκεπάζονται με άμμο.

### **Τα μυστικά των Νάσκα**

ΓΕΡΜΑΝΙΑ, 2009, 52' Σκηνοθέτης: MICHAEL KASCHNER Παραγωγός: ZDF

Οι Γραμμές των Νάσκα στο νότιο Περού είναι γιγάντιες μορφές χαραγμένες στο έδαφος, που απεικονίζουν μυθικά πλάσματα, ζώα και γεωμετρικά σχήματα. Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις τελευταίες έρευνες, που αποκαλύπτουν πως η πιθανότερη εκδοχή είναι ότι τα σχέδια αυτά χαράχθηκαν για να εξευμενίσουν τους θεούς και να τους παρακαλέσουν να στείλουν βροχή.

### **Αποκρυπτογραφώντας τους Μάγια**

ΗΠΑ, 2008, 90' Σκηνοθέτης: DAVID LEBRUN Παραγωγός: NIGHT FIRE FILMS

Τα περίπλοκα αλλά γοητευτικά ιερογλυφικά των Μάγια αποτελούσαν μέχρι πρόσφατα το τελευταίο σπουδαίο μη αποκρυπτογραφημένο σύστημα γραφής. Η αποκρυπτογράφησή τους αποκάλυψε τα μυστικά ενός από τους μεγαλύτερους πολιτισμούς της ανθρωπότητας.

### **Ο λαβύρινθος των μύθων**

CANADA-GERMANY-GREECE, 2007, 52' Σκηνοθέτες: CHRISTIAN BAUER, NIKOS DAYANDAS Παραγωγός: ANEMON PRODUCTIONS, STORYLINE ENTERTAINMENT, TANGRAM FILM

Στο Παλαίκαστρο της Κρήτης ο αρχαιολόγος J.A. MacGillivray ανακάλυψε ένα μινωικό χρυσελεφάντινο ειδώλιο. Στην προσπάθειά του να το ερμηνεύσει, έρχεται αντιμέτωπος με το «φάντασμα» του Evans. Η ταινία φέρνει στο φως τη Χρυσή Εποχή των μεγάλων ανακαλύψεων.

### **Θανάσιμη επιστήμη**

ΓΕΡΜΑΝΙΑ, 2011, 50' Σκηνοθέτης: JENS MONATH Παραγωγός: ZDF

Η συλλογή οστών των ιθαγενών της Αφρικής και της Αυστραλίας είχε πάρει μεγάλες διαστάσεις τον 19ο και στις αρχές του 20ού αιώνα. Οι Αβορίγινες της Αυστραλίας, καθώς και φυλές της Αφρικής, αγωνίζονται προκειμένου να πάρουν πίσω τα λείψανα των προγόνων τους. Σύμμαχοι στην προσπάθειά τους είναι επιστήμονες, ιστορικοί και στελέχη μουσείων που αισθάνονται ότι έφτασε η ώρα να αποκαλυφθεί η αλήθεια για το πώς δημιουργήθηκαν αυτές οι συλλογές και να αποδειχθεί η εγκληματικά ανάρμοστη συμπεριφορά των Ευρωπαίων συλλεκτών.

### **Στην εξορία**

ΕΛΛΑΔΑ, 2009, 37' Σκηνοθέτης: ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΛΕΓΑΚΗ Παραγωγός: ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Τον Νοέμβριο του 1942, η Τουρκία επιβάλλει έναν δυσβάσταχτο κεφαλικό φόρο, το Βαρλίκι, με κραυγαλέα μεροληπτικότητα σε βάρος του μη μουσουλμανικού πληθυσμού της (Ελλήνων, Αρμενίων κι Εβραίων). Όσοι δεν κατάφεραν να τον πληρώσουν οδηγήθηκαν στα εργατικά τάγματα στην ενδοχώρα της Τουρκίας. Το ντοκιμαντέρ καταγράφει για πρώτη φορά στην ιστορία, τις πραγματικές διαστάσεις αυτής της οδυνηρής εμπειρίας.